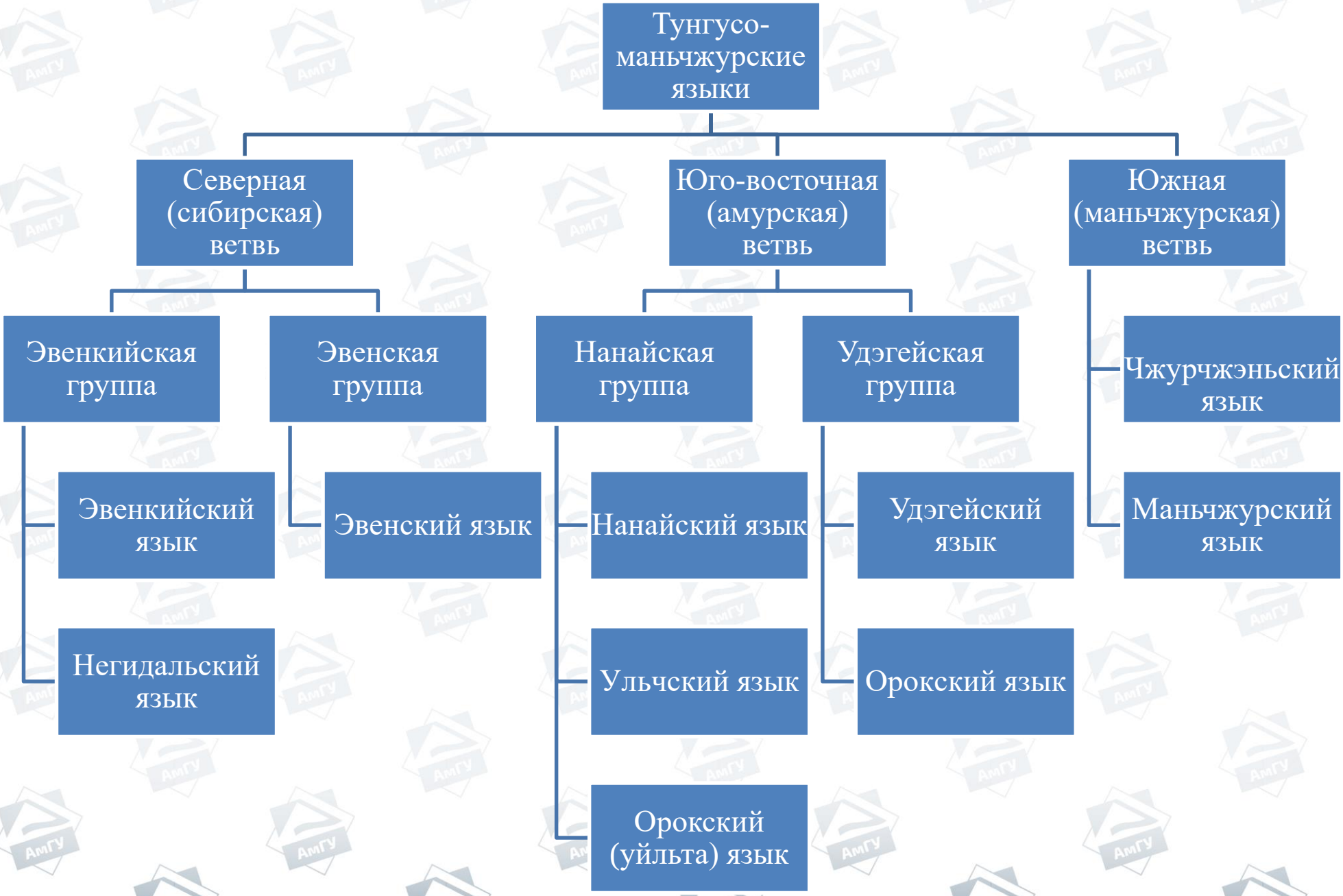
СЛОЖНЫЕ ГЛАСНЫЕ ЛАМУНХИНСКОГО ГОВОРА ЭВЕНСКОГО ЯЗЫКА

Осипов Борис Яковлевич
аспирант 1 года обучения филологического факультета

Система тунгусо-маньчжурских языков



Диалектная карта эвенского языка

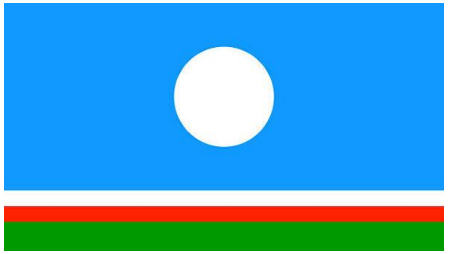
Ламунхинские эвены

Лексема *ламунха* является производной от общетунгусского слова *ламу* ‘море’ и обозначает жителя морского побережья. Указанный этноним является самоназванием небольшого по численности группы эвенов, проживающих на обширной территории Северо-Западного Верхоянья. По данным ведущих этнографов, предки ламунхинских эвенов кочевали по областям, прилегающим к западной части Охотского моря.

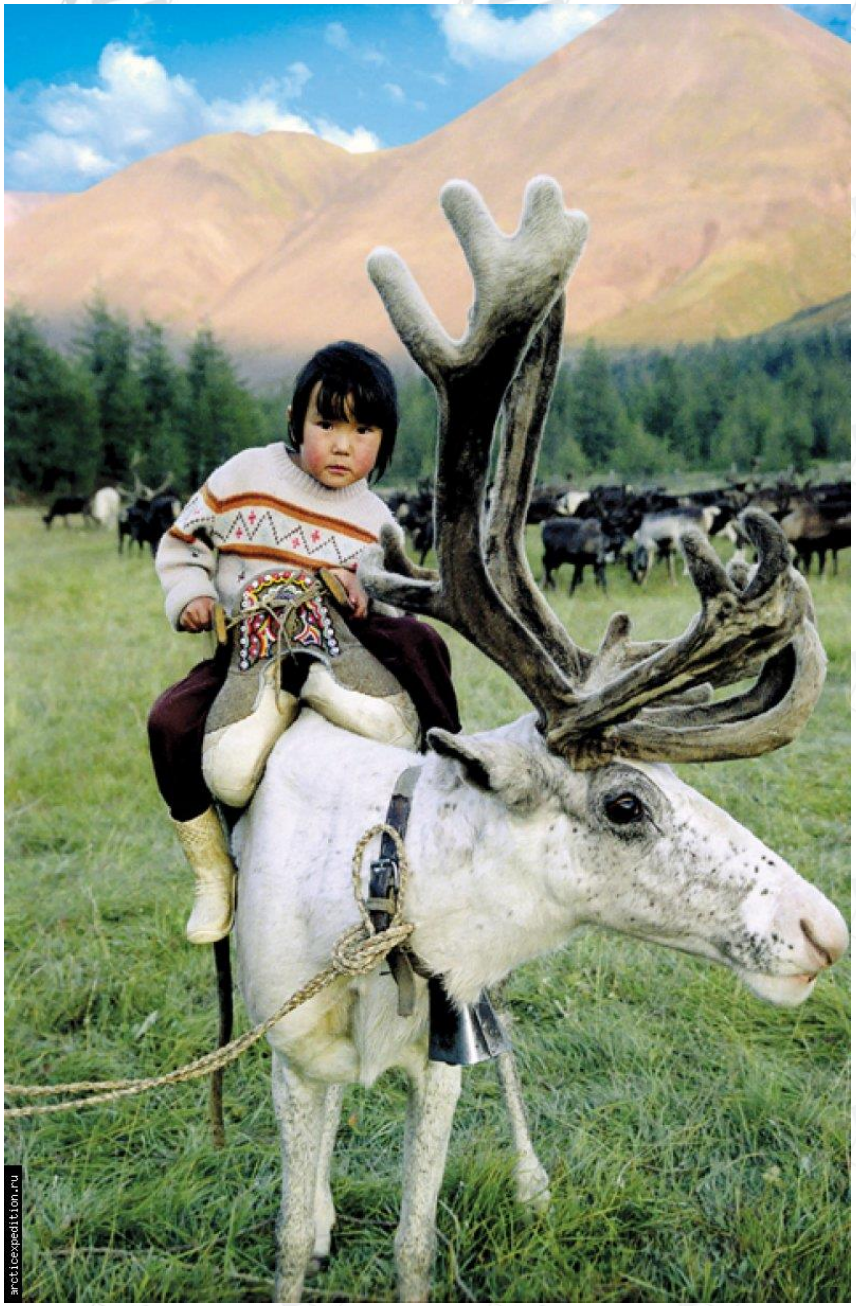
Существуют также следующие этнонимы, относящиеся к различным территориальным группам эвенов, а именно *дөнрэткэн~дөннэткэн* ‘житель лесной глуши’, *дэ̄тки* ‘житель тундры’, *киргиндули бис* или *киргинбис* ‘кочующий по склонам хребтов’ и так далее. Подобного рода наименования территориальных групп эвенов различаются в зависимости от места их проживания.

В настоящее время ламунхинские эвены проживают в селе Себян-Кюель Кобяйского района Якутии. По данным переписи 2018 года, в улусе насчитывается 767 эвенов.

Карта расселения эвенов Якутии



1. Якутск
2. Намский район
3. Хангаласский район
4. Усть-Алданский район
5. Мегино-Кангаласский район
6. Таттинский район
7. Чурапчинский район
8. Амгинский район
9. Вилюйский район
10. Верхневилюйский район
11. Эвено-Бытантайский национальный район
12. Анабарский долгано-эвенкийский национальный район



Ламунхинские эвены традиционно занимаются оленеводством, а также охотничьим и рыболовным промыслом.

Культ оленя в духовной культуре ламунхинских эвенов занимает центральное положение. До настоящего времени эвены почитают белого оленя *кудяй* и считают его покровителем семьи.

Ламунхинский говор

Ламунхинских эвенов можно назвать трилингвами, так как они свободно владеют, кроме родного языка, русским и якутским. На местном варианте эвенского говорят не только в местах традиционного природопользования, но и в самом селе. Родной язык преподается в детском саду и школе. На первый взгляд, вышеизложенное описание характеризует образцовую сохранность идиома. Однако, в настоящее время у носителей среднего и молодого поколения наблюдается тенденция использовать в живой речи слова из якутского языка, подобного рода заимствованиями являются лексемы типа: *тухлин* [tuhlin] (як. *туһунан*) ‘о нем / о ней’, *улэлэ̄дэй* [ʉlələ̄dəj] (як. *үлэлиир*) ‘работать’, *охок* [ohok] (як. *оһох*) ‘печь’ и т. п.

С точки зрения фонологии и грамматики ламунхинский говор существенно отличается от говоров восточного наречия.

Фотография из архива Джезуповской этнографической экспедиции, конец XIX в.

Объект исследования – система гласных ламунхинского говора эвенского языка

Предмет исследования – анализ акустических характеристик сложных гласных ламунхинского говора эвенского языка

Целью исследования является проведение комплексного анализа ламунхинского говора эвенского языка при использовании современных методов обработки звукового сигнала.

Материалом работы является монологическая речь носителя ламунхинского говора эвенского языка с общей длительностью 32 мин.

Диктор: Кузьмина Раиса Петровна
Профессия: работник образования
Год рождения: 16.02.68.
Место рождения: с. Себян-Кюель, Кобяйский район РС(Я)

В работе применялись следующие **методы**.

Метод теоретического анализа применен для выявления спорных, противоречивых вопросов эвенской фонологии, для формулирования гипотезы исследования и лингвистической интерпретации полученных экспериментальных данных

Метод акустического анализа речевого сигнала использован для изучения фонетических коррелятов сегметных и супрасегментных единиц изучаемого языка.

Статистическая обработка экспериментальных данных проведена стандартными методиками: вычисление коэффициентов корреляции и ковариации, средних и относительных значений.

Система гласных ламунхинского говора

В своей работе о фонетике ламунхинского говора М. И. Матусевич выделяет 17 гласных, они характеризуются следующими особенностями:

I. отсутствует фарингализация гласных [Новикова, 1960];

II. передний ряд гласных отличается двумя особенностями: 1) наличием кратких и долгих, как и вообще в эвенском языке; в переднем неогубленном ряду имеются только два кратких гласных – [i, a], все пять остальных долгие; 2) отсутствием огубленности, за исключением только одного гласного [oe], появившегося в результате, хотя и слабого, огубления краткого [ε];

III. смешанный ряд представлен только одной неогубленной формой [ы], встречающийся редко в заимствованных словах;

IV. задний ряд гласных характеризуется всегда огублением.

По дистрибуции все гласные не ограничены, они могут находиться во всех позициях в слове, кроме гласного [ы], встречающегося только в конце.

Гласные ламунхинского говора эвенского языка по классификации М. И. Матусевич (1979)

Передние			Смешанные	Задние			
Неогубленные		Огубленные		Продвинутые вперед		Непродвинутые	
Краткие	Долгие	Краткие	Краткие	Краткие	Долгие	Краткие	Долгие
i	ī		ы				
	iē			v˦	v̄˦	v	v̄
	ɛ̄	oe˧	ɔ˦		vɔ̄˦	ɔ	ɔ̄
	iə̄ɛ̄						
a˧	ā˦						

Согласно данным К. А. Новиковой (1960), ламунхинский говор имеет следующие особенности гласных фонем:

I. оканье, т.е. произношение кратких гласных [а] и [э] в непервых слогах о-образно (*ноӈон* ‘он’ вм. лит. *ноӈан*, *амӈо* ‘пасть’ вм. лит. *амӈа*, *н’уӈэн* ‘шесть’ вм. лит. *н'уӈэн*, *инмӭ* ‘игла’ вм. лит. *инмэ*);

II. наличие энергично огубленных гласных (*гӭрбӭ* ‘имя’ вм. лит. *гэрбэ*, *ӱнтӱн* ‘бубен’ вм. лит. *унтун*, *ӱркэ* ‘дверь’ вм. лит. *уркэ*);

III. наличие дифтонгов (*хуоjа* ‘много’ вм. лит. *хоя*, *тӱөр* ‘земля’ вм. лит. *төр*, *миен* ‘заблудился’ вм. лит *мен*).

Дифтонги и дифтонгизация

По мнению британского лингвиста Г. Суита, дифтонг – это сочетание двух гласных, в котором одна из фонем теряет свою слогообразовательную способность. О. Есперсен пишет о дифтонгах как соединениях двух гласных в слове, и различает три вида: «падающие» дифтонги, где гласный в качестве вершины слога предшествует другому созвучащему; «восходящие» где, наоборот, вершина следует за созвучащим гласным; «равновесные», где господствует неустойчивое равновесие, так что нельзя различить, какой из обоих гласных является вершиной».

Всего в ламунхинском говоре принято выделять 4 дифтонга или дифтонгоида

уо

ӱө

иа

ие

В отечественном эвеноведении декларируется, что в ламунхинском говоре более узкий компонент дифтонгоида выступает в качестве краткого элемента.

Ноам Хомский в рамках функциональной лингвистики ввел правило «дифтонгизации» фонем английского языка, согласно которому за напряженными гласными фонемами следуют глайды. Весьма примечательным является то, что южнокорейский ученый Дж. Ким в березовском говоре трактует дифтонгоиды как сочетания /wa/ и /ja/, исходная форма также наблюдается в ламунхинском говоре.

По данным А. А. Бурыкина, в быстринском говоре дифтонгоидный гласный [ie] может реализоваться в позиции начала слова как долгий /iː/: ‘потеряться’ – *медэй* [miedej] (лит.) и *мӣдэй* [miːdej] (быс.), ‘утка’ – *некичэн* [niekičen] (лит.) *нӣкичэн* [niːkičen].

уо [ᵘо]

ӱө [ᵘ̈ө]

иа [ᴵа]

ие [ᴵе]

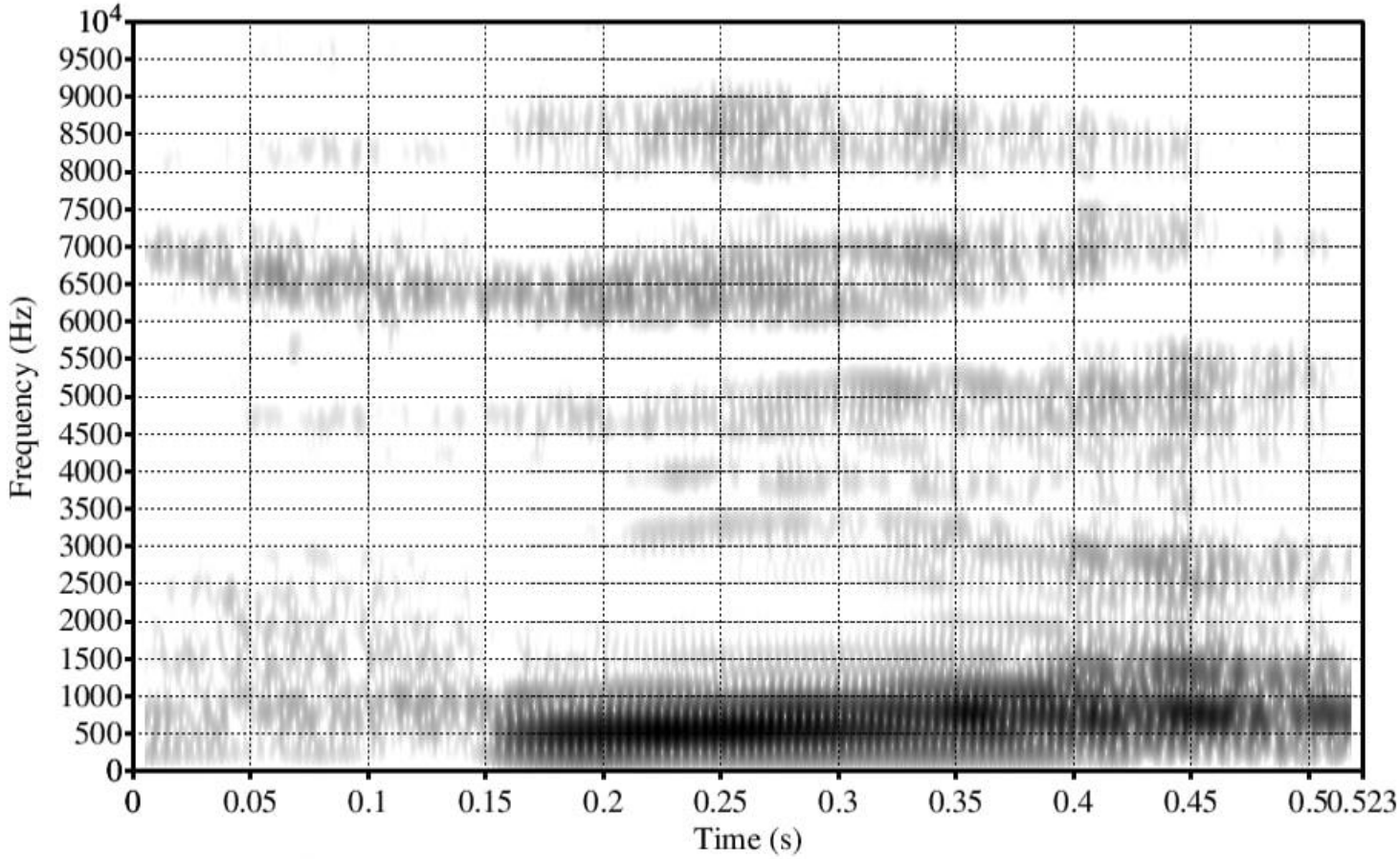
+

я [ja]

Эксперимент

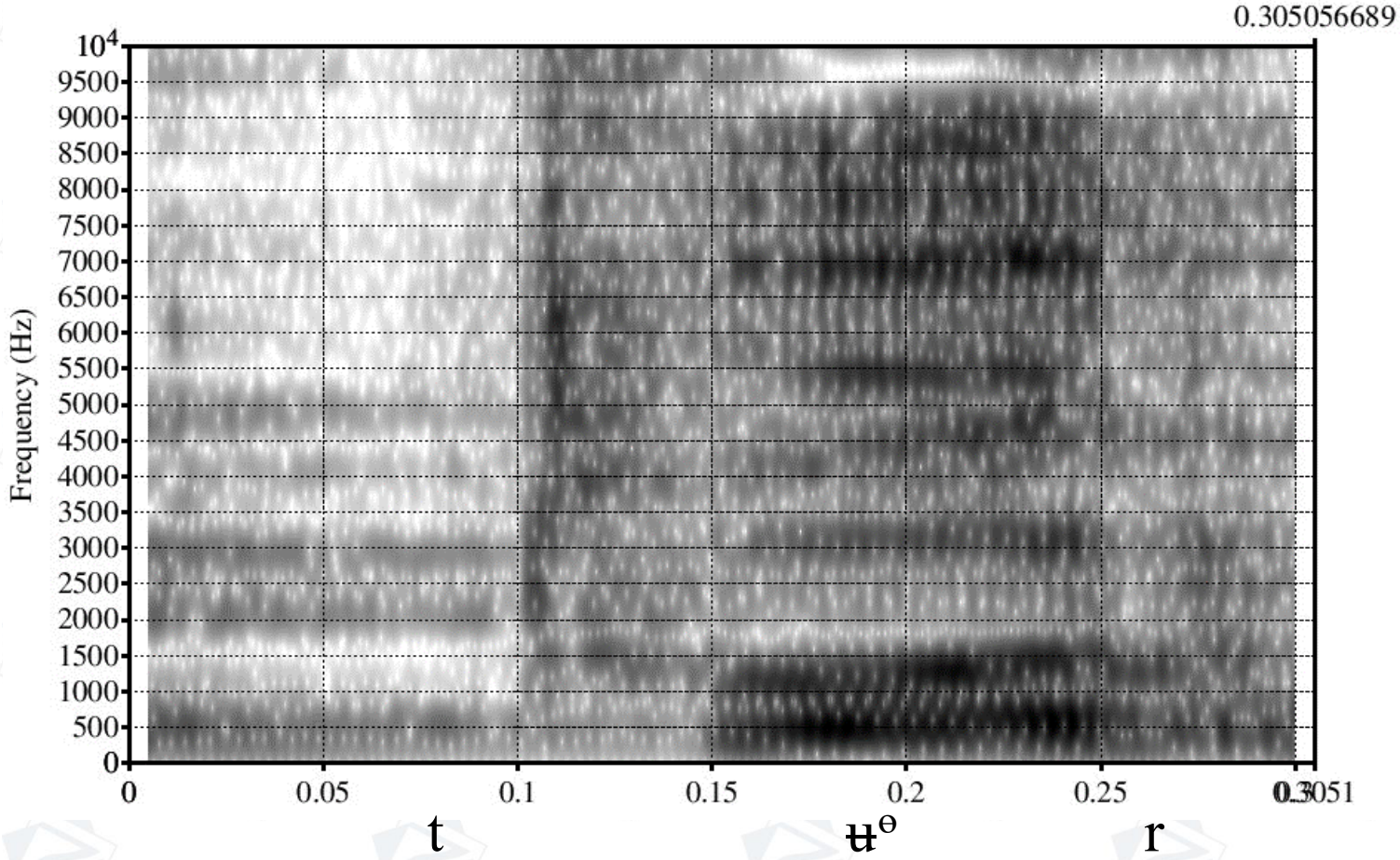
В результате нашего акустического анализа были выявлены интересные факты дифтонгоидной реализации гласных фонем ламунхинского говора. Первой задачей, которую следовало решить, являлось исследование широкого и узкого компонентов дифтонгоидов, а именно какой гласный из двух выступает в качестве вершины. Вторая задача заключалось в конкретизации предположения о реализации дифтоногоида [ie] как долгого гласного переднего ряда /iː/

Слово *хō* [hu^{o}] ‘очень’ в произнесении диктора – носителя ламунхинского говора эвенского языка.

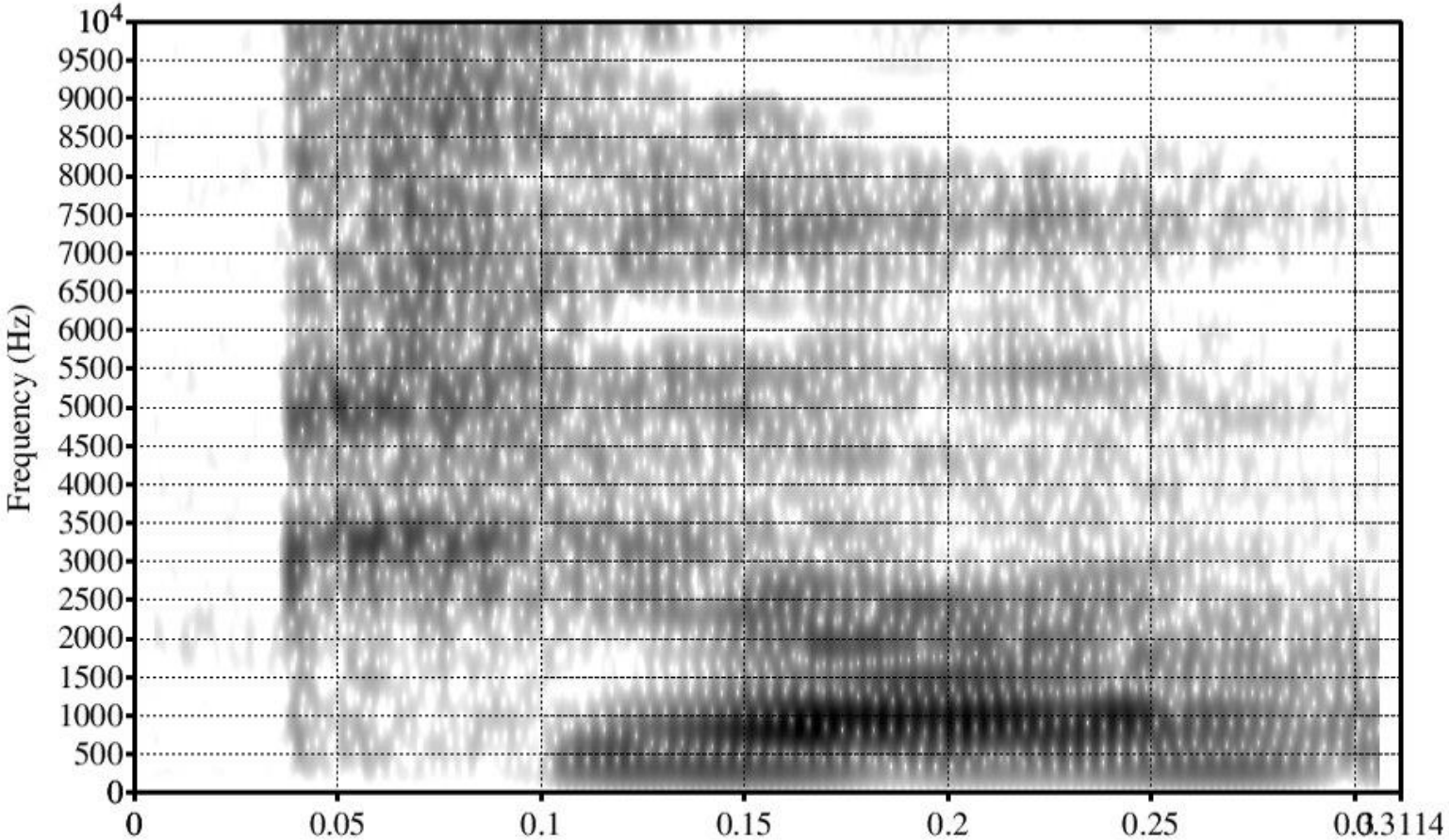


h u^{o}

Слово *мөр̄* [tʉᵊ r] ‘земля’ в произнесении диктора – носителя ламунхинского говора эвенского языка

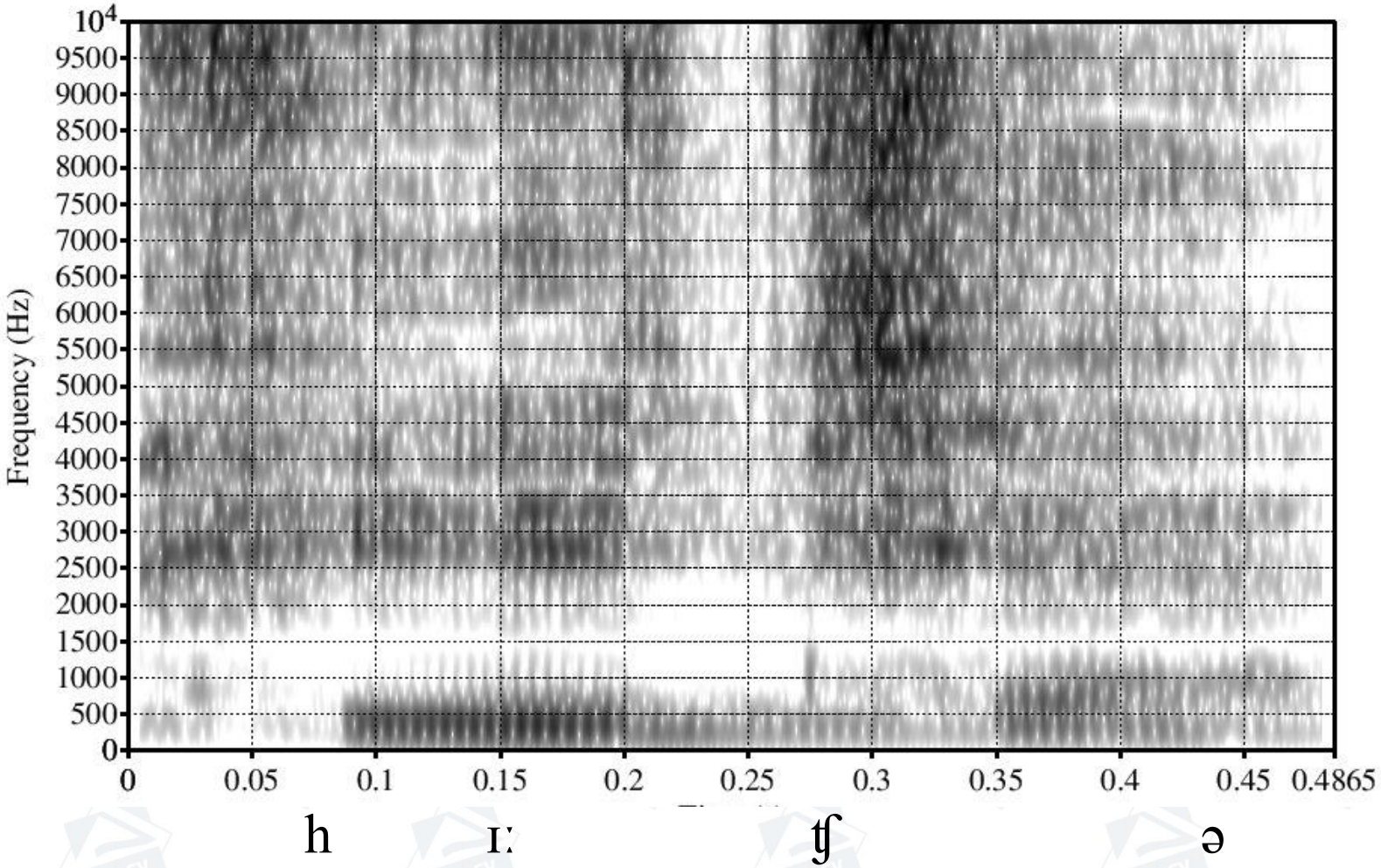


Слово *кя̄га* [kɪ^{a} g^{h} a] ‘медведь’ в произнесении диктора – носителя ламунхинского говора эвенского языка



k ɪ^{a} g^{h} a

Слово *хēчэ* [hiːʧə] ‘вышел’в произнесении диктора – носителя ламунхинского говора эвенского языка



Вывод

Гласные звуки ламухинского говора требуют подробного рассмотрения. Анализ показал, что в данном говоре эвенского языка дифтонгоидных гласных [uᵒ] и [ᵿᵉ] можно назвать падающими (нисходящими). Узкий компонент дифтонгоидов [uᵒ] и [ᵿᵉ] имели длительность в разы превышающую длительность широкого компонента, данное развитие наблюдается в словах *хō* [huᵒ] ‘очень’, *хōя* [huᵒja] ‘много’, *төрэн* [tᵿᵉrən] ‘язык’. В сложных гласных [uᵒ] и [ᵿᵉ] вершина слога /u/ предшествует глайдам /o/ и /ө/. А слова типа *хēчэ* [hɪəʧə] ‘вышел’ и *тēк* [tɪək] ‘сейчас’ допускают свободную вариантность гласного первого слога [hiːʧə] и [tiːk] соответственно.

уо [uᵒ]

ӱө [ᵿᵉ]

иа [ɪᵃ]

ӣе [ɪᵊ], [ɪː]