**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«АМУРСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ МЕДИЦИНСКАЯ АКАДЕМИЯ»**

**МИНИСТЕРСТВА ЗДАВООХРАНЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Эссе на тему: «И в каждый дом пришла война»**

**Выполнила:** студентка 203 группы,

Амурской ГМА, Будаева Дари Игоревна

**Проверила:** Старшийпреподаватель

Скабёлкина Татьяна Николаевна

**г. Благовещенск
2022 год**

 Название темы я выбрала неслучайно. В июне 1941-ого года война действительно пришла в каждый дом нашей необъятной страны.

Она не обошла стороной и мою семью. Один из моих прадедов погиб, защищая столицу Родины – Москву, зимой 1941-ого года; другой был тяжело ранен летом 1943-ого года на Курской дуге, его вытащила на себе «маленькая русская сестричка», как потом он рассказывал своему внуку – моему отцу.

Получив тяжёлое осколочное ранение, он был комиссован. Воспитал вместе с супругой семерых детей, дал им хорошее образование. Среди его детей и внуков есть врачи, учителя, строители. Умер прадед девятого мая 1985-ого года, в день когда наш народ отмечал 40 лет Великой Победы, остановилось его сердце – старый осколок дал о себе знать.

Мой прадед Шагдуров Будажап Очирович воевал в составе Сибирской дивизии, которая была призвана с дальневосточных рубежей, где охраняли границу от нападения японцев. Но в историю Великой Отечественной войны эти части вошли именно как «сибиряки».

Сибиряки – охотники славились умением с одного выстрела попасть белке в глаз, так они берегли ценный мех. Наш земляк – уроженец республики Бурятия из Закаменского района, 1922 года рождения Дамчеев Бато Микишкеевич, полный кавалер Орденов Славы, был отважным разведчиком и метким охотником на фашистского зверя.
Генерал Леонид Говоров шутил, что даёт сибирским охотникам «лицензию на неограниченный отстрел фашистского зверья в подмосковных лесах».

Моя прабабушка кавалер ордена Ленина – Дашеева Сурма Дашеевна, июнь 1941-ого года встретила в Москве, она была награждена путевкой на ВДНХ (всесоюзные достижения народного хозяйства).

Вернувшись из Москвы она вместе со всеми женщинами и детьми не разгибая спины, не покладая рук, работала на лесоповале, пахали землю, сеяли хлеб, пасли и разводили скот. Скромные труженики тыла не жалели себя во имя победы.

За свой доблестный труд моя прабабушка была удостоена высшей наградой Родины – орденом Ленина.

Причина мощи народа и на фронте, и в тылу в несгибаемом духе народа.

Хочу сказать, что эта сила духа, когда в каждый дом пришла война, общая беда объединила народ от мала до велика, именно этот мощный дух привёл народ ко дню Великой победы в мае 1945-ого года.

**Задание 3. Ответы на вопросы:**

1. о каких исторических событиях рассказано в фильме?

Премьера документального фильма «Без срока давности. Адский колодец» состоялась в феврале 2022 году в городе Ростове-на-Дону.

Фильм «Адский колодец» рассказывает о геноциде мирного населения Ростовской области во время Великой Отечественной войны со стороны нацистов.

Немецко-фашистские войска вошли в город Шахты 22 июня 1942 года.

Каратели-гестаповцы отвозили на шахту имени Красина евреев, подпольщиков, партизан и просто мирных жителей, детей.

Гестаповцы раздевали их, расстреливали, порой сбрасывали живыми.

1. что особенно запомнилось в фильме и почему?

Именно шахта стала «адским колодцем». Нацисты надеялись, что глубокая шахта скроет следы их преступлений.

Я бы сказала, что «адский колодец» - вся оккупированная часть советских земель, которые топтал фашисткий сапог, это не только Ростовская область…

В фильме есть эпизод, где связная партизанка, накинув свой пуховый платок на шею немцу утягивает его с собой в шурф. Подпольщик Киселенко тоже ухитрился прыгнуть в шурф с врагом.

Было и так, что жертвы загонялись в яму живыми.

1. какую роль может сыграть данный фильм в сохранении памяти о Великой Отечественной Войне?

Поисковая группа г. Миллерово в сентябре 2020 года нашла человеческие останки массового захоронения.

Экспертиза показала, что загонялись в эту яму на коленях, падали друг на друга живыми, дети рядышком, много детей.

Писатель Анатолий Рыбаков в своем романе «Тяжелый песок» говорит, что «Вина не имеет срока давности». Пройдёт сто лет: «Всё прощается, пролившим невинную кровь не простится никогда».

Такие фильмы важны в сохранении исторической правды без исключений, необходим правильный анализ фашистских преступлений против советского народа, преступлений, не имеющих срока давности, осудить преступления нацистов против мирных жителей.

Это актуально и сегодня, когда нацизм поднимает голову.

Мы, молодое поколение, должны понимать, что без знания прошлого нет будущего. А прошлое, это наши деды и прадеды, которые завоевали свободу и мир ценой своих жизней.